

FONDATION ● AVRIL

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

PHOTO CLIMAT

BIENNALE SOCIALE
& ENVIRONNEMENTALE
DE PARIS



À L'OCCASION DE SES 10 ANS, LA FONDATION AVRIL PARTICIPE À LA 3^e BIENNALE PHOTOCCLIMAT

Organisée Place de la Concorde à Paris, cette exposition en plein air réunit artistes, ONG, associations et fondations engagées.

Au sein du pôle « **Agriculture, alimentation, santé** », la Fondation présente des projets en France et en Afrique à travers des portraits de femmes et d'hommes qui façonnent l'agriculture de demain.



Ce livret rassemble des clichés, des souvenirs de ces moments partagés, et un hommage à celles et ceux qui œuvrent pour un monde **plus durable**.

Nous adressons nos sincères remerciements à l'**ensemble des partenaires** impliqués dans ce projet. Leur engagement et leur confiance ont rendu cette aventure possible.

Porteuse d'un **modèle singulier** de Fondation actionnaire reconnue d'utilité publique, la Fondation Avril accompagne des projets d'intérêt général en France comme à l'international, avec l'appui du **monde agricole** et des **acteurs des territoires**.

La Fondation s'investit aux côtés des **porteurs de projets** pour améliorer durablement les conditions de vie des populations partout où elle intervient, en particulier dans les **territoires ruraux**.

Chaque jour, son équipe et ses partenaires s'engagent au service de **ruralités vivantes** et d'une **alimentation saine et durable** pour tous, sans a priori ni solutions toutes faites.

Convaincue que la vivacité des territoires ruraux nécessite un tissu économique, social et environnemental solide, et consciente des difficultés rencontrées par certains de ces territoires, la Fondation Avril agit en faveur de la **vitalité des campagnes** et, plus largement, cherche à tisser des **liens entre les hommes et la terre**.



JULIETTE-ANDRÉA ELIE



Née en 1985 dans la région des volcans d'Auvergne, Juliette-Andréa Elie s'est formée à l'**École des Beaux-Arts** de Nantes, puis a approfondi sa formation à la **Concordia University** de Montréal.

Juliette-Andréa Elie déploie un **univers** entre **photographie** et **dessin**, questionnant la représentation du paysage contemporain et les liens entre les membres du Vivant, en côtoyant des chercheurs et scientifiques. Ses **images-objets**, sculptées à la pointe sèche, sont le fruit de superpositions de tirages photographiques sur des papiers translucides, des miroirs ou de l'organza.

En 2025, elle participe à la **biennale Photoclimat**, à la suite d'une résidence nomade documentant des projets agricoles innovants en France et en Afrique.

"LES MAINS QUI OBLIQUENT"

J'ai récolté les feuilles de Teck, les fleurs comestibles. Teinté les papiers.

Et les images ont bu

Des lieux et des liens.

J'ai gratté la lumière

Mains graines poils écailles humus laine

Ça se tisse - ça s'entremêle

Peut-on recommencer ? cultiver sans oublier sans répéter

superposer - dévoiler - coller - décaler - explorer

Les brebis à tête noire - mémoire du Quercy.

Dans les pupilles rectangulaires on voit

Le gardien qui veille tard.

L'effervescence colorée des pensées

Et la délicatesse de la main

scrute dans le brouillard

Les herbes poivrées d'Hyères

Le retour des carpes

cartographes des étangs à venir

Cueillir ensemble - laisser les petits pieds fouler la terre

Une motte dans la main - Manier couteau sur carotte

Mieux se nourrir demain

Récoltes solidaires - Glanons les fraises boudées

Par les canons de beauté.

Des mains pleines en ventre creux

La terre aime à nourrir les démunis.

Chercher dans le monde nouveau

Comment se mouvoir - circuler de culture en culture

Sans épuiser les corps

Sous l'arbre, au creux du Togo

Etre cueillie par la danse paysanne

De joie - sœurs - de labeur

Elles chantent

l'alliance des graines anciennes.

Chaleur, sueurs, en chœurs.

Marcher, broyer, là-bas au vieux moulin.

Transformer la matière - la mettre en sachet.

Pour vendre un peu au marché.

La vie est fragile. Il faut l'entourer, se tenir ensemble.

Les éclats de rire paraissent invincibles

sous la paupière fatiguée.

Car tous les gardien.nes de la terre

dorment les yeux grands ouverts.

Juliette-Andréa Élie

Union MAIN DANS LA MAIN

Togo

Actrice clé du développement rural au Togo, Boukari Bimata, agricultrice, trésorière de l'UROPC-M, présidente du collège des femmes de la coopérative UGACA, Union MAIN DANS LA MAIN, incarne l'engagement des femmes dans la transformation agricole. Grâce au projet de valorisation des filières « oubliées » : voandzou, arachide, pois d'Angole, soutenu par l'AFDI Hauts-de-France et la Fondation Avril, elle a participé à des formations techniques, à des activités de transformation, de sensibilisation, d'exposition et même à des émissions de radio.

L'installation de quatre unités de transformation a marqué un tournant pour les coopératives locales. Ces équipements ont permis de créer de la valeur ajoutée, de diversifier les revenus, mais surtout, de renforcer la cohésion autour d'un projet économique commun.



COLLECTIF DU BAS MOUO

ABLA VIE
BIMAT

COLLÈGE DES FEMMES

SOLIDARITÉ PAYSANNE

AVOIR
ET PROPRE

FEMMES

CARPMINA

Ahun

La Fondation Avril soutient le lycée agricole d’Ahun et l’Association de Promotion du Poisson Local (APPL NA) en Nouvelle-Aquitaine qui œuvre pour développer une filière durable autour des poissons d’étangs régionaux. Le projet CARPMINA a pour ambition de populariser la carpe locale grâce à des produits innovants comme les beignets de carpe. Il vise à créer de nouveaux débouchés économiques pour les pisciculteurs, notamment dans la restauration scolaire des collectivités, tout en favorisant l’emploi local. Romain Loyau, responsable de l’aquaculture, a accueilli les partenaires au sein du lycée d’Ahun pour présenter l’initiative. Améliorer la gestion des étangs et leur valeur environnementale en lançant une filière créatrice de valeurs durables à partir du poisson local.



La Pêche

Le Chabot

Le Bouillon

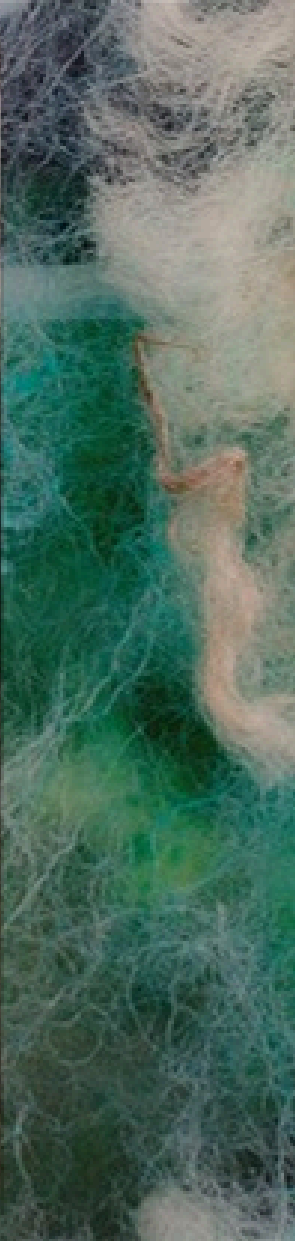
Le Concombre

Le Crayon

CAUSSES DU QUERCY

Montfaucon

Le programme Territoires à Agricultures Positives (TAP), lancé en 2019 par la Fondation Avril en partenariat avec les acteurs publics régionaux et établissements publics de l'Etat, soutient des projets multi-acteurs locaux alliant transition agricole, innovation territoriale et gestion responsable des ressources naturelles. Il favorise la coopération entre agriculteurs, collectivités et acteurs privés, tout en accompagnant financièrement et techniquement les initiatives sur deux ans. Loïc Saorin, éleveur d'ovins viande à Montfaucon, bénéficie du soutien du Parc Naturel Régional des Causses du Quercy qui a coordonné l'un des projets accompagnés par le programme TAP. Confronté aux défis économiques liés à la valorisation des agneaux Causses du Lot, il s'engage dans un projet structurant la filière, promouvant un élevage durable et favorisant une réflexion collective pour préserver le patrimoine génétique et l'écosystème local, garantissant ainsi un avenir durable à cette tradition.



UROPC-M

Togo

Depuis 2021, la Fondation Avril accompagne l'AFDI Hauts-de-France dans un projet de solidarité internationale au sud du Togo, aux côtés de l'Union Régionale des Organisations de Producteurs de Céréales de la Maritime (UROPC-M). Ensemble, ils œuvrent au développement de trois cultures dites « oubliées » : le voandzou, l'arachide et le pois d'Angole.

Ce programme vise à renforcer la résilience des exploitations familiales face au changement climatique, à diversifier les sources de revenus agricoles et à améliorer l'accès aux protéines pour les communautés locales. La formation des femmes, actrices clés de cette dynamique, est au cœur du projet. C'est dans ce cadre que nous avons rencontré Ablavi DEGBE, agricultrice & formatrice engagée à Bas-Mono.



TRACT'MOI

Rouen

Baptiste Cormerais et Clovis Richard sont les lauréats du 1er prix de la 4e édition du Concours d'innovations Make IT Agri, piloté par la Fondation Avril, qui encourage une agriculture et une alimentation durables. Leur projet est né d'un constat simple : les agriculteurs manquent d'une solution de mobilité adaptée à leurs déplacements quotidiens.

Tract'moi propose une innovation unique, le concept de « deux véhicules en un », en permettant aux tracteurs de transporter facilement des véhicules d'appoint tels que vélos, trottinettes électriques, motos ou quads. Cette solution vise à limiter les trajets inutiles en tracteur, tout en réduisant les coûts financiers et l'impact écologique



SOLAAL

Marne

La Fondation Avril soutient SOLAAL, association d'intérêt général, dans ses actions en faveur de la solidarité agricole et alimentaire, notamment par le don de produits agricoles aux associations d'aide alimentaire. SOLAAL organise des glanages solidaires, avec l'accord des producteurs, pour récolter à la main fruits et légumes laissés dans les champs après la récolte, souvent en raison de leur calibre ou de contraintes techniques. Ces actions réunissent lycéens, personnes en insertion, bénévoles, bénéficiaires et salariés engagés. Le glanage solidaire vise à réduire la précarité alimentaire, limiter les pertes agricoles et renforcer le lien social. Dans la Marne, un glanage de fraises a permis aux bénévoles du Secours populaire de récolter des fruits redistribués gratuitement aux banques alimentaires de la région.



UROPC-M

Togo

GBETCHI Kodjo, cultivateur engagé et président de l'Union Régionale des Organisations de Producteurs de Céréales de la Maritime (UROPC-M), partage ici sa passion pour une agriculture durable et adaptée aux réalités locales à Otokope au sud Togo. Dans son champ, il valorise le pois d'Angole, une plante résiliente aux multiples vertus. Peu exigeante, cette culture demande peu d'entretien, seulement deux sarclages, tout en freinant naturellement la prolifération des mauvaises herbes. Au fil des années, elle transforme le sol : ses feuilles tombées enrichissent la terre, ses racines l'aèrent et l'améliorent. Ce système simple et durable permet non seulement de produire des graines chaque année, mais aussi de régénérer les sols appauvris.



MIDIFLORE

Hyères

Sylvie et Thierry Recouvrot, dirigeants de Midiflore, accompagnés de leur fils Matthieu, incarnent la passion et l'engagement au service d'une agriculture innovante et responsable. Spécialisée dans la culture d'herbes aromatiques et de fleurs comestibles, Midiflore est une entreprise pionnière, alliant savoir-faire traditionnel et technologies de pointe. Face aux défis liés à l'approvisionnement hivernal en produits frais, l'entreprise a mis en place une serre en aéroponie, permettant de produire localement du basilic et de la ciboulette sans recourir aux importations, tout en maîtrisant l'impact environnemental.

Ce projet à fort impact environnemental et social a été soutenu par le fonds Agri Impact en novembre 2024. Le fonds a été lancé en 2021 par la Fondation Avril, en partenariat avec la société de gestion Citizen Capital.



OPEN AGRIFOOD

Orléans

Alors que l'alimentation est au cœur des enjeux de santé publique, la Fondation Avril s'engage pour rendre l'éducation à l'alimentation accessible à toutes et tous.

En 2024/2025, aux côtés du Fonds de dotation Open Agrifood Initiatives, la Fondation Avril a soutenu un programme pilote d'éducation à l'alimentation en Centre-Val de Loire, impliquant 30 classes de la maternelle à la terminale.

À la ferme 9 TER, les enfants ont cueilli radis et carottes, découvrant avec émerveillement l'origine des aliments. À l'école Ducerceau, ils ont ensuite cuisiné une salade avec leurs récoltes du matin : une expérience sensorielle, pédagogique et joyeuse pour redonner du sens à l'acte de manger.



Conseil Interprofessionnel de la Filière Soja Togo

Dans le cadre d'un partenariat entre la Fondation Avril, l'AFDI Hauts-de-France et le CIFS Togo, André Soncy, agriculteur a ouvert les portes de son exploitation, située au cœur de la région d'Afagnan au sud du Togo. Cette visite illustre une collaboration engagée en faveur du développement agricole local.

De 2021 à 2023, ce partenariat a accompagné la structuration de la filière soja au Togo, à travers un travail de diagnostic et l'élaboration d'un plan d'action. L'objectif : renforcer les organisations professionnelles agricoles, soutenir les pratiques agroécologiques et contribuer à la sécurité alimentaire. C'est une vision partagée de l'agriculture qui s'enracine : plus résiliente, inclusive, et tournée vers une alimentation saine et durable pour tous.



• Avec les ruralités,
cultivons demain.

